

**No hay animal tan manso
que atado no se irrite.**

No hay pájaro que vuele demasiado alto
si lo hace con sus propias alas.

(W. Blake)



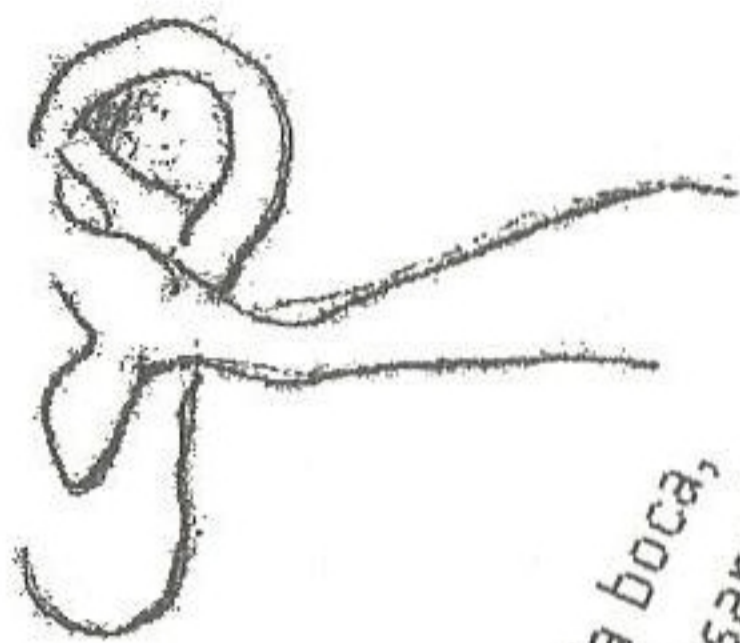
Antes de comenzar...

Al igual que la magia, la tierra y nuestros afectos, nos han robado la poesía, usurpándonos así la libertad y la belleza de la creación, las que el individuo ha visto escurrirse entre sus manos.

Vivir una vida así es colocarse una venda a los ojos, condenarse a no ver nunca el amanecer, es creer que solo los "elegidos" pueden apreciar la hermosura del alba. Ante esto tenemos la necesidad de desatarnos, arrasar con todo, romper el velo que obstruye el caminar, pensar, sentir y hacer.

Es esto lo que busca contagiar las sencillas páginas que cuelgan desde tus manos, es el fuego que se nos sale por la boca, la pequeña subversión olvidada, es la mujer y el hombre recuperando lo que siempre fue suyo, son unas pequeñas raíces negras para la libertad.

Fragmentos - Gonzalo Rojas



...Pero es un sol innumerable lo que me sale por la boca,
como un vómito de encendido carbón

(La poesía es mi lengua, en *Miseria del Hombre* - 1948)



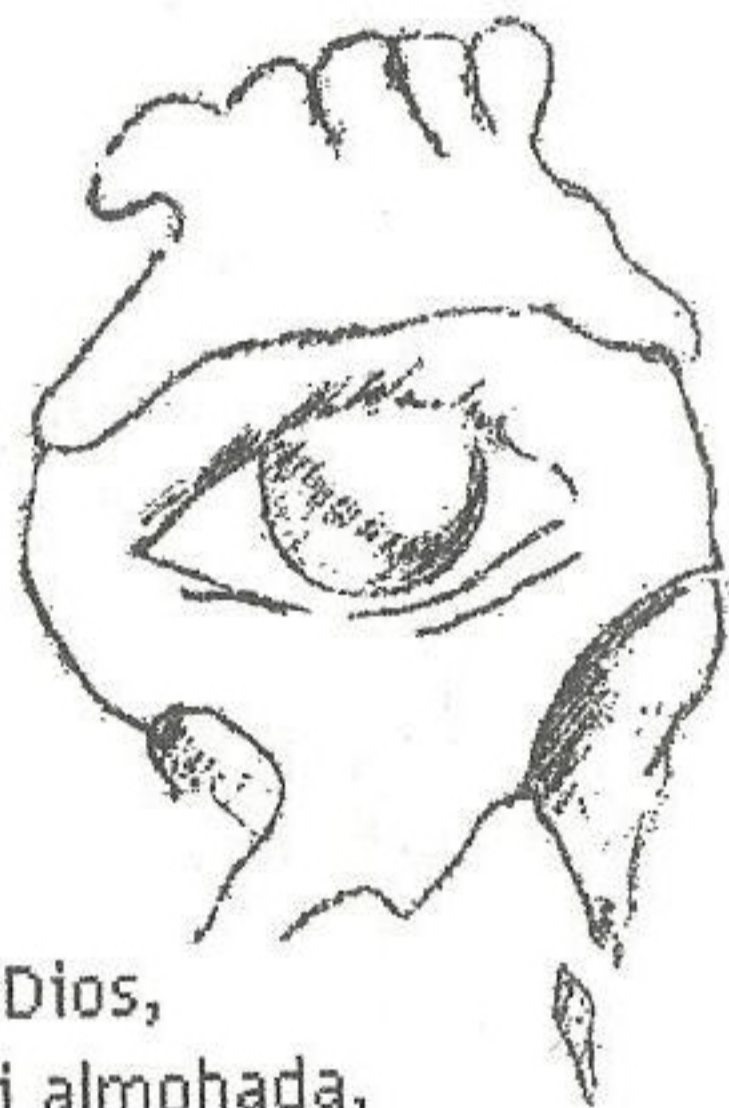
.No discuto las partes de las flores.
Pero veo el color de la hermosura,
la pasión de los cuerpos que han perdido sus alas
en el vuelo del vicio...

(*La Libertad*, en *Miseria del Hombre* - 1948)



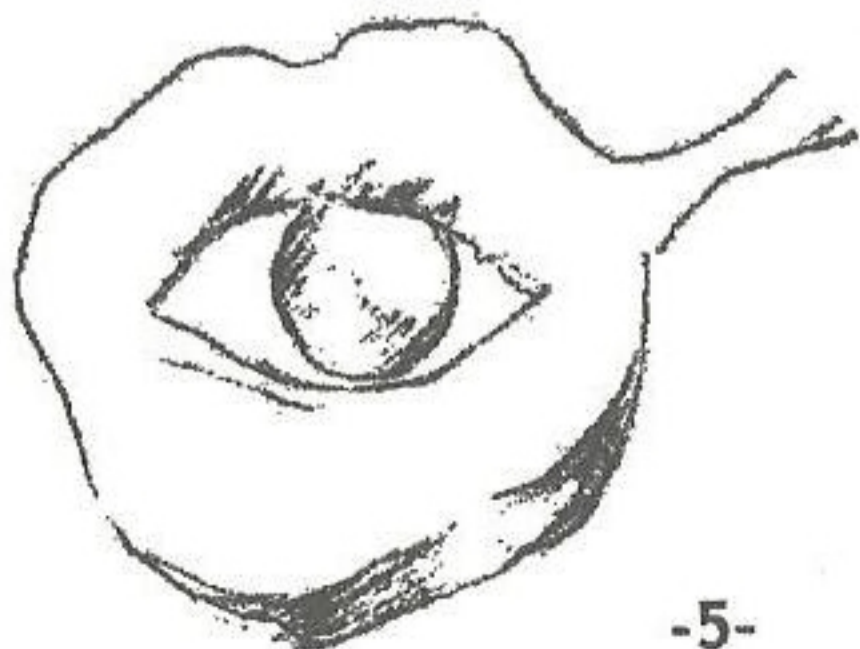
...Yo no quiero dormir. Yo quiero estar despierto
adentro de los ojos de las desesperadas criaturas,
aullando tras las rejas de cada pensamiento,
más allá de las cuales reina la libertad totalmente desnuda,
como una estrella helada para siempre...

(La Libertad, en Miseria del Hombre - 1948)



...En vano fuera rey, y en vano fuera Dios,
porque siempre hallaría debajo de mi almohada,
como un aviso de que ya estoy muerto,
un gran charco de sangre...

(Caos, en Miseria del Hombre - 1948)



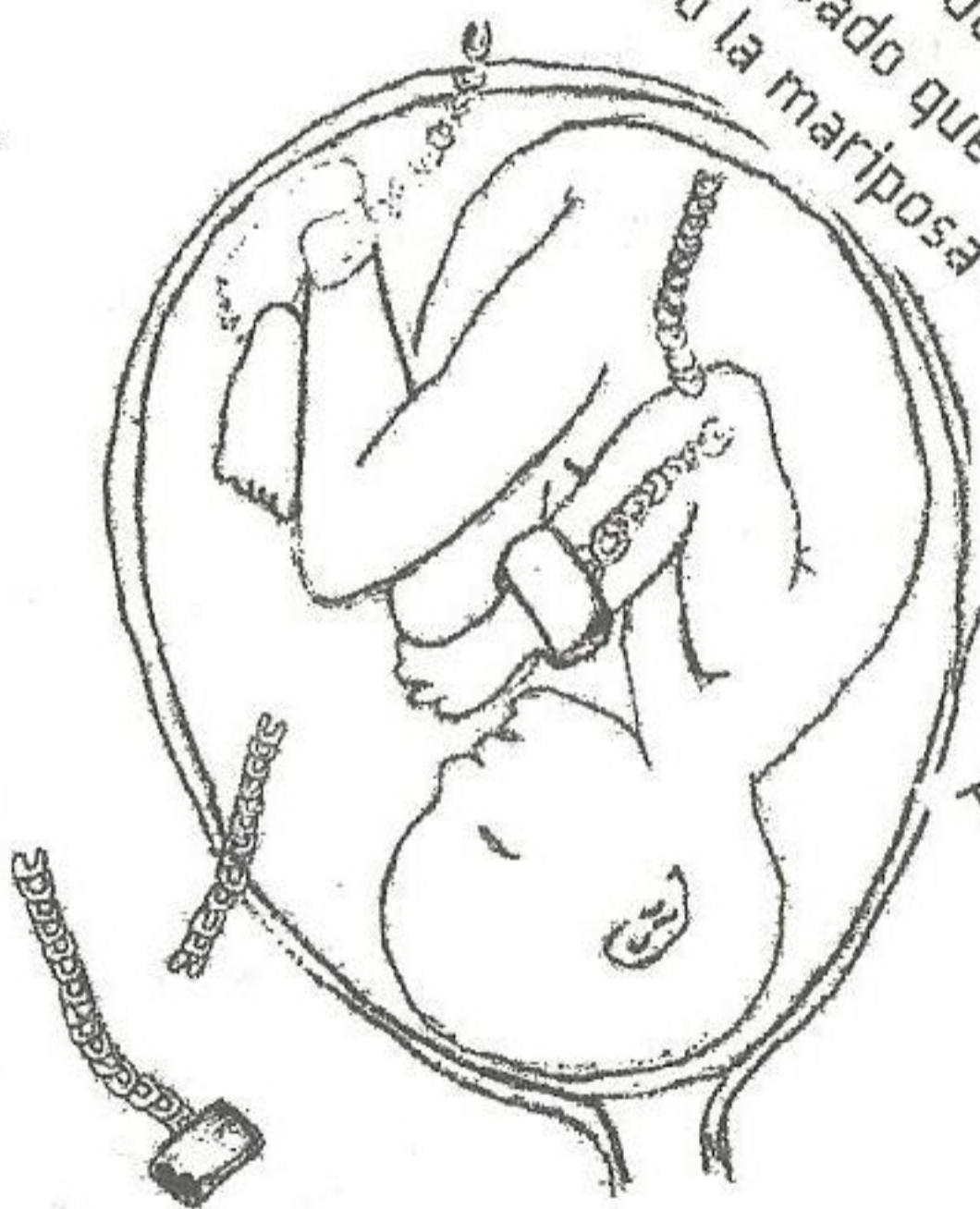
Sensación- Arthur Rimbaud

Iré, cuando la tarde cante, azul, en verano,
herido por el trigo, a pisar la pradera;
soñador, sentiré su frescor en mis plantas
y dejaré que el viento me bañe la cabeza.

Sin hablar, sin pensar, iré por los senderos:
pero el amor sin límites me crecerá en el alma.
Me iré lejos, dichoso, como con una chica,
por los campos, tan lejos como el gitano vaga.



Lo mismo que un gusano que hilará su capullo,
hila en la rueca tuya tu sentir interior;
he pensado que el hombre debe crear lo suyo,
como la mariposa sus alas de color



O, como tú, en mi rueca hilo la vida mía,
y cada nueva hebra me trae la alegría
de saber que entretejo mi amor y mi sentir.

teje serenamente, sin soberbia ni orgullo,
tus ansias y tu vida, tu verso y tu dolor.
Será mejor la seda que hizo el trabajo tuyo,
por que en ella pusiste tu paciencia y tu amor.

Después, cuando la muerte se pare ante mi senda,
con mis sedas más blancas levantaré una tienda,
y a su sombra, desnudo, me tenderé a dormir.

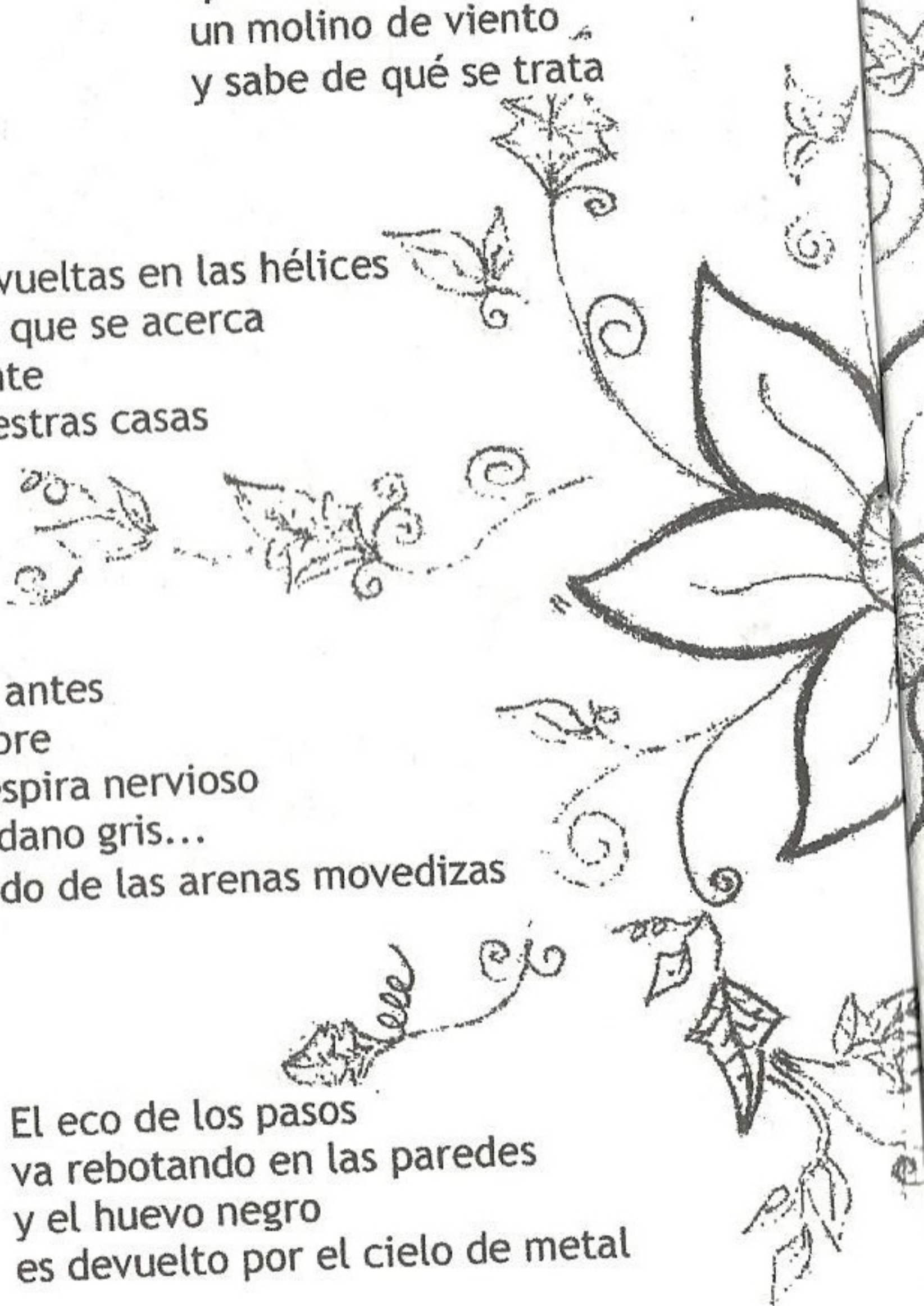
Contra las arenas movedizas

Hay gente
que nunca ha visto
un molino de viento
y sabe de qué se trata

Hay más vueltas en las hélices
del avión que se acerca
lentamente
hacia nuestras casas


Y donde antes
corría libre
ahora respira nervioso
el ciudadano gris...
escapando de las arenas movedizas

El eco de los pasos
va rebotando en las paredes
y el huevo negro
es devuelto por el cielo de metal



Alfonso "Poncho" Sánchez

Los gritos no detienen
el nacimiento de la flor de fuego
como en todas las primaveras
se abre la tierra a nuestro alrededor



Cada vez
hay un impulso
un péndulo desatado
Que vive sobre tus manos
algo que no controlas

¿De que sirve poder mirar
si nacimos y nos obligaron a ser ciegos
nacimos y nos enseñaron a llorar,
somos llevados como escombros
y pronto seremos enterrados
en la calma silenciosa
¡en su espuma rabiosa!

Se acerca la lluvia
puñal que libera el cielo
contra las arenas movedizas
contra las arenas movedizas

(En Poesía Contra la Opresión, Región Chilena)





Rodamos por un túnel - Alberto Porlan

Rodamos por un túnel
Rodamos por un túnel que tiene mil salidas
y todas desembocan en una sola noche.

Alguna vez se dijo que el futuro era claro
que la ruta cambiaba.
Pero esta ruta negra dura más que el futuro
y el túnel en la noche ya no es túnel. Es noche.

¿Seguiremos viviendo como ciegas hormigas
que excavan en lo oscuro sus galerías ciegas
nutriendo a ciegas larvas y muriendo
por su reina que es ciega pare a ciegas?

Cien veces hemos visto al sueño del mañana
flotando boca abajo en la bañera
y a dulces paraísos por ángeles pensados
convertirse en infiernos del demonio.

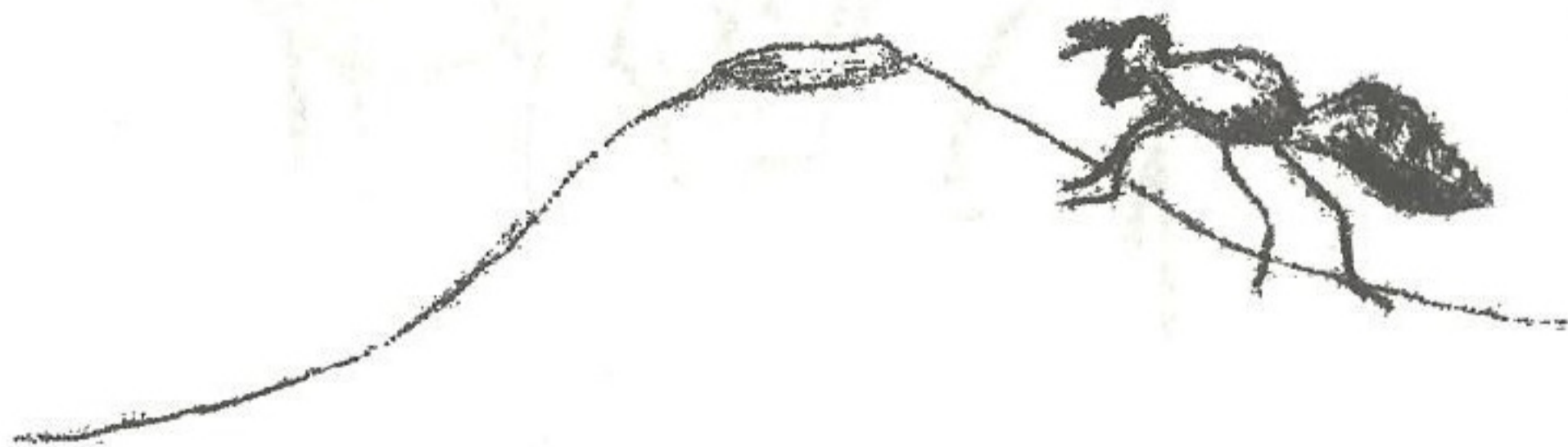
Caímos a millares por grandes ilusiones
las hondas certidumbres mataron como peste
¿y aún albergaremos la pueril esperanza
de que el sol del encuentro amanezca algún día?

No mientras no seamos uno para uno todos
no si no anteponemos el matiz al proverbio
no hasta que no se pudran las viejas dignidades
no hasta que alguien nos llame traidores a la patria.

Nadie piense que el túnel acabará hasta entonces.
La lepra no se cura usando maquillaje.
Hace falta algo más que patrias y mercados
para hacer un país de treinta pensamientos.

Recelos suspicacias y temores
decir y no decir callando
callar y no callar diciendo
asentir con la boca negar con la cabeza
y cláusulas secretas y traiciones canijas
tendremos hasta entonces.

Y palabras, palabras, palabras y palabras.
Un millón de putísimas palabras
hasta el fin de la noche si esa noche
no es la noche del ciego.



Fragmentos - Jesús Lizano

(Poeta libertario contemporáneo)



...Alcaldes, camareros, oficinistas, aparejadores
¡Aparejadores!

¡Cómo puede creerse aparejador un mamífero!

Miembros, sí, miembros, se creen miembros
del comité central, del colegio oficial de médicos...

Académicos, reyes, coroneles.
Yo veo mamíferos...

(Mamíferos)

...Que contemplar todos los mundos me ha hecho un niño,
que yo iba como todos para ser un hombre
y las fronteras me han hecho un niño,
los fingimientos y los límites:
todo me ha hecho un niño;

que la locura me ha hecho un niño,
verla, palparla,
a través de todos los disfraces y de todas las máscaras,
que el asalto de la razón a todo lo que vive
me ha hecho un niño...

(La conquista la inocencia)

Polvo y viento - José Domingo Gómez Rojas

Hoy caen los crepúsculos de mi alma
y dormido me encuentran las auroras;
tengo tantas estrellas en mi ensueño
que hay un divino azul hasta en mi sombra.

Es tan honda la noche de mi espíritu
que en un éxtasis vivo su belleza
y la muerte se acerca hasta mis besos
como virgen vestida con estrellas.

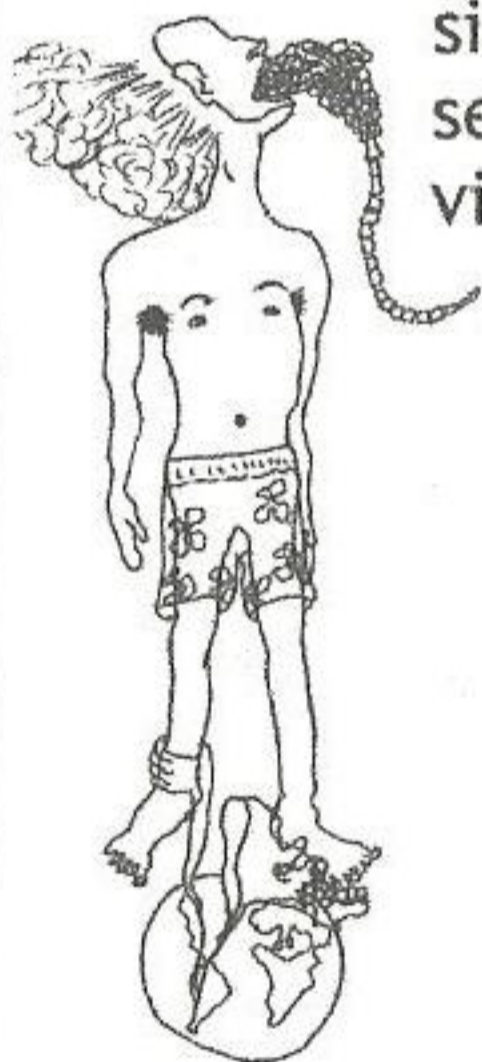
Yo dormiré algún día bajo tierra
y ni mi sombra vagará perdida;
no seré ni recuerdo, ni fantasma,
ni amor lejano, ni canción perdida.

Sólo entonces, tal vez, duerma tranquilo
sin inquietud alguna... Las estrellas
seguirán en los cielos, y los hombres
viviendo sus dolores por la tierra.

Y yo estaré tranquilo con el polvo
sobre mi corazón, sobre mis labios;
pasarán los millones de centurias...
habrán muerto y nacido muchos astros...

Así quiero dormir bajo los siglos,
vestido con el polvo de lo eterno;
yo que rodé cual lágrima en el mundo
quiero apenas ser polvo sobre el viento.

(Desde la cárcel donde muere tras ser secuestrado y torturado por el estado chileno por su antimilitarismo apátrida)



Solamente hay dos calles en la ciudad:
Una me conduce a ti.

En la otra ha crecido la maleza (F. Pérez)

Este camino tal vez no conduzca
a ninguna parte,
pero alguien viene por él.

(L. Noren)

No hay muerte, no hay calma, contigo, oleajes, lunas, Saharas.

Escribo, meo, cojo, me embriago, bailo con ratas.

(M. S. Paposquiaro)

Yo me desnudo
y vosotros os vestís

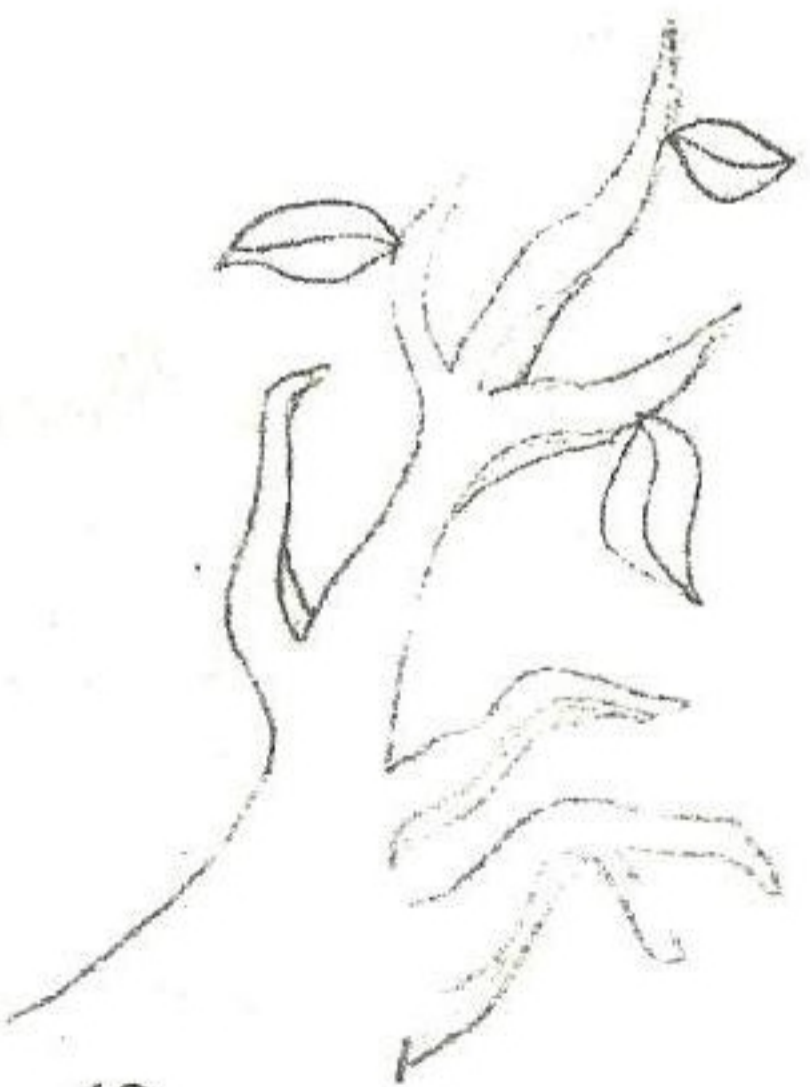
(J. Brossa)

En peligro de extinción - David González

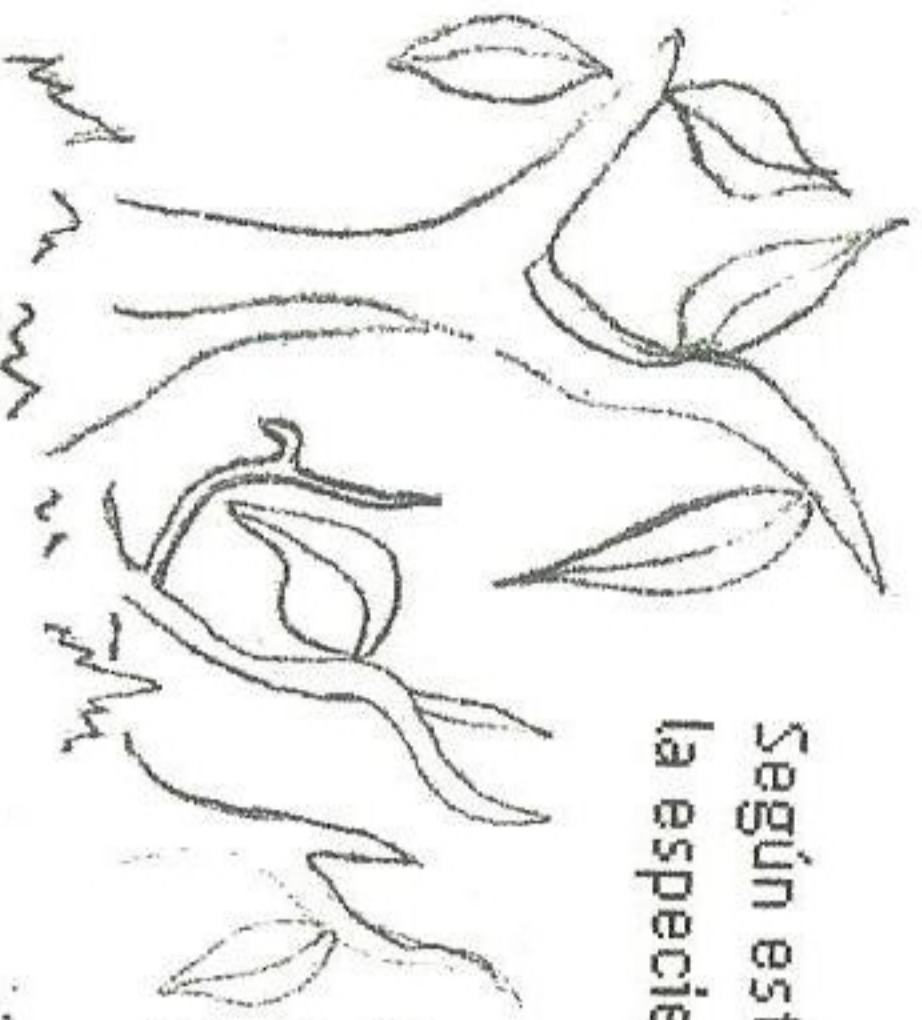
"Los planetas seguirán girando alrededor del sol",

Se considera extinguida una especie cuando no se ha encontrado en estado salvaje en los últimos cincuenta años.

No, no me lo acabo de inventar.
Lo he leído en una de esas enciclopedias.



Según esto,
la especie humana está en claro peligro de extinción.

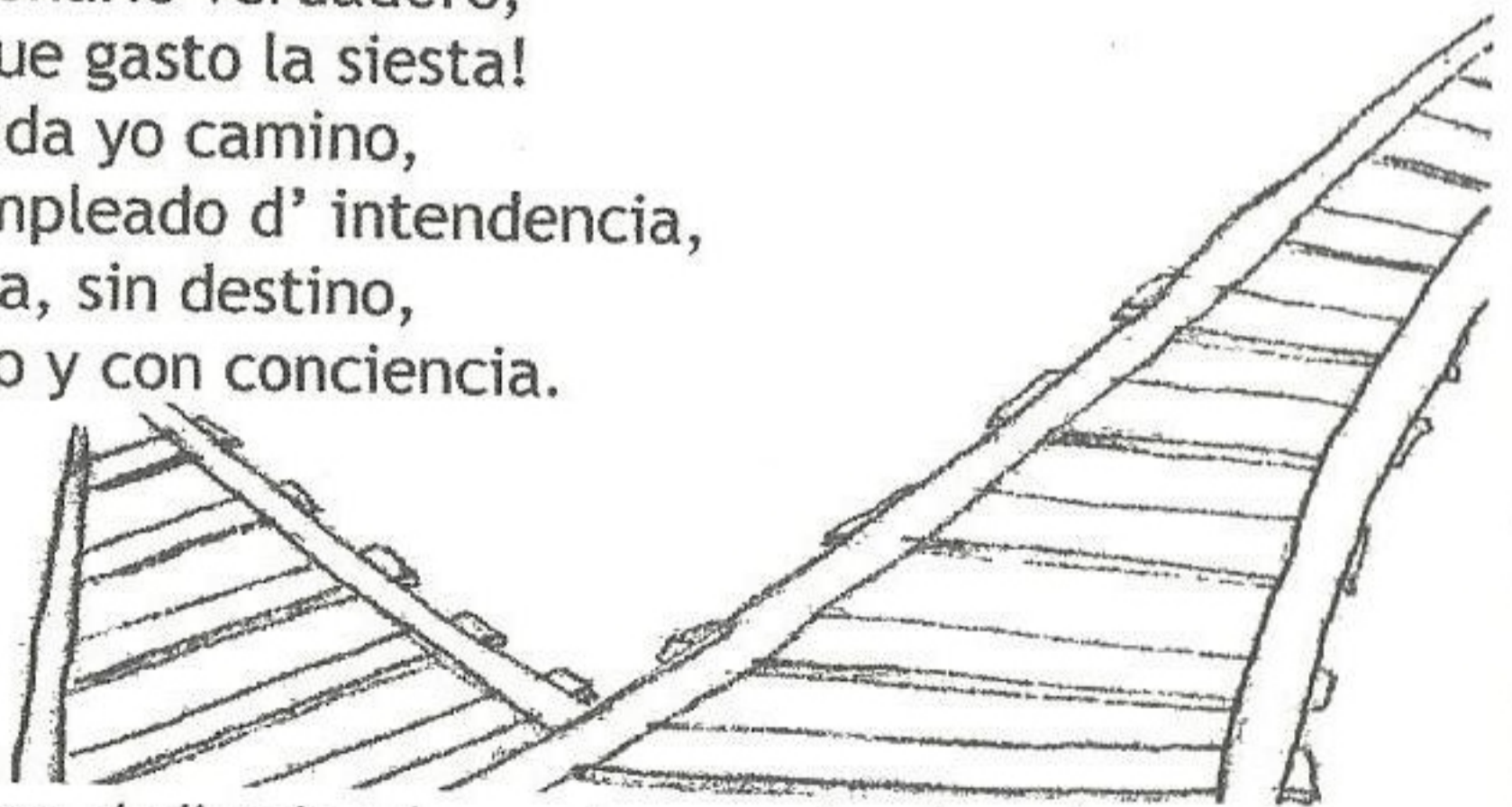


Espero que a ningún ecologista le dé por declararla especie protegida.

(Poeta libertario contemporáneo)

Linyera, caminante, croto.

Que importa saber quien soy,
ni de donde vengo, ni p'a donde voy
si el mueble más antiguo
siempre es el más buscado,
y la planta por añeja
siempre es más apreciada.
Por qué el hombre que anda
solo, viejo y desamparado,
no merece por lo menos,
la limosna 'e una mirada?
No me lloren que no llueve,
y qu'el campo se ha secado;
Eso a mi no me conmueve,
seco siempre he andado!
Si el tiempo es dinero,
y el minuto mucho cuesta,
soy millonario verdadero,
por lo que gasto la siesta!
Por la vida yo camino,
como empleado d' intendencia,
sin fatiga, sin destino,
sin apuro y con conciencia.



(Poema dedicado a los crotos, sembradores incansables de libertad en la región argentina de principios del s.xx)



**Impreso en las riberas del Bio-Bio
Verano 2012**

*Al igual que un germen estas páginas
se pueden reproducir infinitamente,
correr de mano en mano y propagar.*

La propiedad es un robo.

La poesía dejará de ser una cosa triste
cuando empiece a tener que ver con la vida de la gente,
cuando la gente vuelva a ser la que decida qué hacer
con sus vidas y con las palabras,
mientras tanto
todo esto que hacemos seguirá siendo
literatura.

(WAY OUT- Antonio Orihuelo)

